

BEAU DISUNDI NZAZI

B. DRC, 1993

Lives and works between Kinshasa, DRC and Brussels, Belgium

Solo exhibitions:

2024

Beau Disundi Nzazi: The Residency Outcome, AKKA Project Venezia, Venice, Italy

2021

Amnésie collectif, Scac marestaing, Toulouse, France

Group exhibitions:

2023

Décloisonnement, MDA, Brussel, Belgium

2022

VIII YEARS, Galerie Duret, Brussel, Belgium

2021

Lien Miroir, La Galerie 3.1, Toulouse, France

Breaking the Mold: New Signatures from The Democratic Republic of Congo, 198 Contemporary Arts gallery, London, UK

Entre Chien et Loup, Tourist Office, Nasbinals, France

2020

Art Tembo, French Institute, Kinshasa, DRC

2019

Biennale de Sculpteur de Ouagadougou, French Institute, Ouagadougou, Burkina Faso

Art Tembo, KinArtStudio, Kinshasa, DRC

2018

Permanent exhibition, Bilembo, Kinshasa, DRC

Residencies:

2024

AKKA Project Venezia, Venice, Italy

2023

Royal Museum for central Africa (RMCA, now: Africa Museum), Tervuren, Belgium

2021

Scac Marestaing, Toulouse, France

Nasbinals, Lozère, France

2019

Biennale de sculpture d'Ouagadougou, Ouagadougou, Burkina Faso
Art Tembo, Kinshasa, DRC

Awards:

2019

Second prize of Biennale de sculpture d'Ouagadougou, Ouagadougou, Burkina Faso
Public price of Art Tembo, Kinshasa, DRC

Articles:

"La Galerie 31 - exposition Liens Miroirs", Culture 31, December 2021,
<https://www.culture31.com/2021/12/20/la-galerie-3-1-exposition-liens-miroirs>

Emmanuel Kuzamba, "Culture: 12 artistes congolais ont exposé virtuellement au Royaume-Uni entre le 14 octobre et le 28 novembre", Actualités, November 2021,
<https://actualite.cd/2021/11/29/culture-12-artistes-congolais-ont-expose-virtuellement-au-royaume-uni-entre-le-14>

"Montesquieu-Volvestre: Au Marestaing, l'Afrique extériorise son art", Ladepeche, March 2021,
<https://www.ladepeche.fr/2021/03/21/au-marestaing-lafrique-exteriorise-son-art-9440704.php>

Roger Calmé, "Beau Disundi: D'une rive à l'autre", ZO mag', January 2021,
<https://zoes.fr/2021/01/24/rdc-sculpture-beau-disundi>

Roger Calmé, "Fragile comme le bronze", ZO mag', January 2021,
<https://zoes.fr/2021/01/01/rdc-sculpture-beau-disundi-fragile-comme-le-bronze/>

"BISO 2019: la sculpture contemporaine africaine à l'honneur », La France au Burkina Faso, October 2019, <https://bf.ambafrance.org/BISO-2019-la-sculpture-contemporaine-africaine-a-l-honneur>

Abigail Gérard, "La sculpture en fête à Ouagadougou", Paris Match, October 2019,
<https://www.parismatch.com/Culture/Art/La-sculpture-en-fete-a-Ouagadougou-1656243>

"La Biennale internationale de sculpture de ouagadougou", E-taqafa, October 2019,
<https://www.e-taqafa.ma/dossier/biso>

"Bracongo décerne des prix aux lauréats de la 4ème édition d'artembo", Bracongo, April 2019,
<https://bracongo.cd/2019/04/29/bracongo-decerne-des-prix-aux-laureats-de-la-4eme-edition-d-artembo/>

"Artembo2019 - exposition à l'institut français de kinshasa", Voilà Night, April 2019,
<https://voila.cd/artembo2019-exposition-a-linstitut-francais-de-kinshasa/>